

せかいいち おきゃくのこないどうぶつえん たぶし ゆみ



STORY

世界一お客の来ない動物園は、従業員がみんなやめてしまい、園長さんだけが動物の世話をしていたのですが、無理がたたってとうとう倒れてしまいました。園長さんに育てられたサルのリンクは何とかみんなの世話をしようと思えますが、失敗続き。それを見ていた動物たちがリンクを助け、そのことが新聞記者によって報道されて、お客がつかめます。そこへ園長さんも戻ってきて「せかいいち めずらしい どうぶつえん」になりました。



たぶし ゆみ

54才 主婦 大阪府

受賞のことば

この作品は普段は決して見られない動物達の裏の顔を見られたら面白いかも…という発想から生まれました。ストーリーの展開ではいつも悪戦苦闘するのですが、絵をかいている間は至福の時間です。このような賞をいただけたことに喜びと感謝でいっぱいです。これからも心温まる作品を描いていきたいです。

【受賞歴】 第36回 日産 童話と絵本のグランプリ 佳作

審査員コメント

こざるのリンクも動物たちもキャラクターは愛嬌があって魅力的。愛すべきキャラクターを描けることが何よりの強味です。しかし、絵本としてのストーリー展開や画面構成の面から見ると、まだ研鑽が必要です。絵本の見開きを一枚の絵として描く時、絵のまん中に本のど(綴じ目)がくぐることは意識しておきましょう。ストーリーもわかりやすくシンプルに。寂れた動物園の経営事情は省略し、動物園のために奮起する動物たちの活躍と具体的な動きに重点を置けば、もっと面白くなるはずです。

富安 陽子